



## **ADLFI. Archéologie de la France - Informations**

une revue Gallia

Provence-Alpes-Côte d'Azur | 1992

---

# **Au large de Cannes – Île Sainte-Marguerite, Pointe de la Croisette**

Sondage (1992)

**Michel Goury et Louis Lacoupelle**

---



### **Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/105618>

ISSN : 2114-0502

### **Éditeur**

Ministère de la Culture

### **Référence électronique**

Michel Goury, Louis Lacoupelle, « Au large de Cannes – Île Sainte-Marguerite, Pointe de la Croisette » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Provence-Alpes-Côte d'Azur, mis en ligne le 13 septembre 2021, consulté le 13 septembre 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/105618>

---

Ce document a été généré automatiquement le 13 septembre 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Au large de Cannes – Île Sainte-Marguerite, Pointe de la Croisette

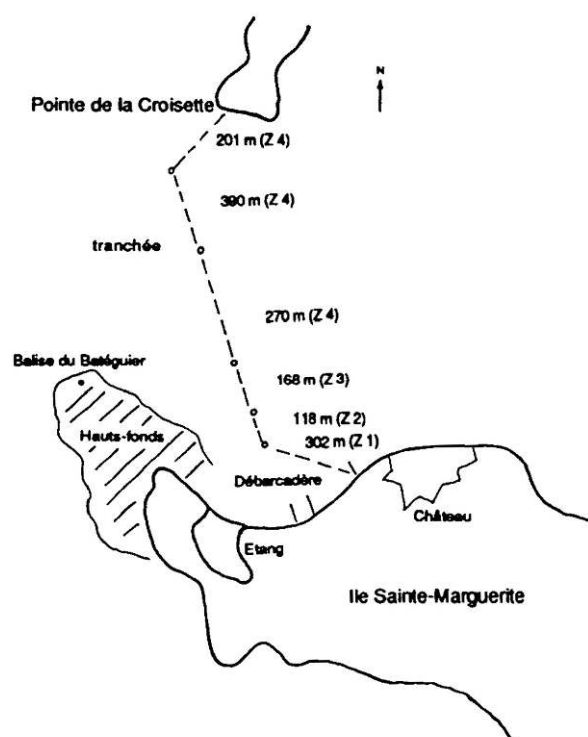
Sondage (1992)

Michel Goury et Louis Lacoupelle

---

- 1 Afin de traiter dans son usine les eaux usées de l'île Sainte-Marguerite la ville de Cannes fait creuser une tranchée à -7 m entre l'île et la pointe de la Croisette. Une excavation de 1 525 m de long pour 2 m de large est ainsi pratiquée dans des zones profondes de 3,9 m à 6,5 m, à proximité de l'épave des lampes *Sainte-Marguerite 2* déclarée par MM. Isaac, Lacoupelle et Lattard (Pomey *et al.* à paraître). C'est le long de cette tranchée qu'a porté l'opération archéologique.
- 2 Le secteur exploré est divisé en quatre zones. (fig. 1).

Fig. 1 – Localisation de la tranchée et des zones prospectées



- 3 La zone Z1 (comprise entre le Fort, les étangs du Bataiguier et la première balise) est la plus riche en mobilier archéologique antique et post-médiéval. La céramique campanienne est représentée par des fonds de coupe dont certains à palmettes ; la céramique sigillée dont quatre coupes sont estampillées (ROGATUS, L.RASINIUS PISANUS, SEX.M.F., C ARMARIUS) et une porte un graffiti en grec HLIO, est représentée par les formes Dragendorf 15, 15/17, 17 et 29. Par ailleurs, 23 types différents d'amphores de treize origines diverses sont répertoriés, parmi lesquelles deux petites amphores intactes et un col d'origine rhodienne avec une estampille TAMITIOY. Une grande quantité de matériel moderne rappelle celui des fouilles dirigées par Michel Goury dans le port de la quarantaine à Marseille (Goury 1991). Il s'agit de couvercles, bols à oreilles, assiettes, plats, pots, pichets de barque, huiliers, taupins, pots à raisin, pots de chambre. Ils sont à décors d'engobes divers, *graffita a stecca*, *graffita tarda*, à barrolet espagnoles, et provençales (Saint-Quentin, vallée de l'Hérault et de l'Huveaune, Vallauris). Quelques tuyaux et quatre fourneaux de pipes en terre témoignent des relations commerciales de l'époque des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> s. (Gouda en Hollande, Chiggia en Italie).
- 4 La zone Z2 est très pauvre en vestiges.
- 5 La zone Z3 (à proximité du site des lampes à huile) ne contient que du matériel amphorique datant du III<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> s.
- 6 Il faut noter la découverte, durant cette prospection, d'un gisement homogène de carrelage (feuillets) près de la pointe de la Croisette, dans la zone 4.
- 7 Cette opération archéologique confirme la grande fréquentation de cette zone depuis l'Antiquité ; il ne s'agit pas d'un port mais d'un lieu de mouillage naturel abrité des vents dominants.

---

## INDEX

**lieux** <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtvVEJGc5bsY>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtKrO2t0ZsxW>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtfbTrBpZNTH>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtMAYfcAuPsG>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtm4ErXRQ4Jw>

**Année de l'opération** : 1992

**nature** <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/crtLh0HBfem1I>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/crtjlfN2fZdjL>

**chronologie** <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtXT02uJOogm>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtof7EHNS2e>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtZTmusVUU24>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtlkSWVMVuqB>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtH5r3FYBpwe>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtPSEEZSBEjp>